Dal *Diario 1939-1945* di Pierre Drieu La Rochelle si evince la complessità e la finezza del pensiero politico dello scrittore francese, audace interprete di una geopolitica trasversale ancor oggi attualissima.

Proprio nel *Journal*, Drieu La Rochelle si lamenta del rifiuto da parte della *Revue de Paris* di pubblicare un suo contributo sulle comuni radici giacobine di nazismo, stalinismo e fascismo. Tale saggio, inedito per l'Italia, viene qui presentato ad inaugurare la collana *Le api di vetro* che vuol fare di una *armonica trasversalità* il suo punto di forza.

Le radici giacobine dei totalitarismi presenta un Drieu La Rochelle per molti aspetti insolito ed insospettato antifascista, come sottolinea Calogero Carlo Lo Re, curatore dell'edizione italiana. In ogni caso, un Drieu La Rochelle sempre inviso ai reazionari e radicalmente antiborghese, intelligentemente anticonformista ed anticonservatore, grande intellettuale nel contempo di destra e di sinistra.

Calogero Carlo Lo Re (Catania, 1968) ha pubblicato *La destra eversiva. Fenomenologia della coscienza radicale* (Solfanelli, Chieti, 1994) e *La strategia della tensione in Italia e in Europa. Alle radici del pensiero unico* (Edizioni Associate, Roma, 1998).

In copertina: Peter Bruegel, *Trionfo della Morte*

[ISBN-88-87220-10-7]

Lire 10.000

P. Drieu La Rochelle LE RADICI GIACOBINE DEI TOTALITARISMI TABULA FATI

PIERRE DRIEU LA ROCHELLE

LE RADICI GIACOBINE DEI TOTALITARISMI

Bolscevismo, Nazismo e Fascismo

a cura di Calogero Carlo Lo Re

TABULA FATI